

ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO E DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ PER LA NOMINA DI PRESIDENTE O DI COMPONENTE DI COMMISSIONE GIUDICATRICE, EX ART. 77, D.LGS. DEL 18.04.2016 n. 50 E SS.MM.II.

Il sottoscritto Mirizzi Ferdinando Felice, nato a Santeramo in Colle (Ba) il 24 aprile 1956, designato dal Museo Nazionale di Matera quale Componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 77 del d.lgs. n. 50/2016 e *ss.mm.ii.*, in virtù di richiesta inoltrata formalmente in data 29.10.2021, in relazione alla procedura di cui all'"*Avviso pubblico per il conferimento di n. 5 incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.*" - prot. n. MIC|MIC_MN-MT|19/10/2022|0003845.

Con la presente:

- Dichiaro espressamente di accettare la nomina di cui sopra;

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 dichiaro, altresì, in conformità a quanto previsto dell'art. 77, commi 4, 5 e 6 e dell'art. 422 del d.lgs. n. 50/2016:

- 1) di non aver svolto alcuna altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto da affidare con la procedura in oggetto;
- 2) di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento;
- 3) di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
- 4) di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Componente/Presidente della selezione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- 5) di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del d.lgs. n. 165/2001;
- 6) di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge n. 190/2012 e al d.lgs. n. 39/2013 ai fini della nomina quale componente della commissione giudicatrice della selezione sopra indicata;

- 7) di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della commissione;
- 8) di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;
- 9) di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al d.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. che i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- 10) di essere informato che la presente dichiarazione ed il proprio *curriculum vitae* saranno pubblicati sul sito web della Stazione appaltante, in ottemperanza a quanto prescritto dall'art. 29, comma 1 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

Altamura (Ba), 22 novembre 2022

FIRMA



Firmato digitalmente da:
MIRIZZI FERDINANDO FELICE
Firmato il 22/11/2022 22:39
Seriale Certificato: 245287
Valido dal 18/03/2021 al 18/03/2024
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CURRICULUM DEL PROF. FERDINANDO FELICE MIRIZZI

Posizione accademica attuale

- Professore Ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) (D.R. n. 136 del 4 aprile 2014 e con decorrenza dal 28.12.2013).

Posizioni ricoperte precedentemente

- Professore Straordinario di Discipline Demoetnoantropologiche per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 752 del 28.12.2010, con decorrenza dal 28.12.2010).
- Professore Associato Confermato per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 472 del 10/10/2005, con decorrenza 01/11/2004).
- Professore Associato per il settore scientifico-disciplinare M05X Discipline Demoetnoantropologiche presso l'Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 560 del 22.10.2001, con decorrenza 01.11.2001).
- Ricercatore Universitario Confermato per il gruppo di Discipline Demoetnoantropologiche (n. 34) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (D.R. n. 456 del 14.03.1994, con decorrenza dal 26.07.1992).
- Ricercatore Universitario per il gruppo di Discipline Demoetnoantropologiche (n. 34) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata dal 26 luglio 1989.

Incarichi istituzionali

- Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi della Basilicata per il triennio 2021-2024 (D.R. 447 del 29 ottobre 2021)
- Direttore del Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata dal 6 agosto 2012 (D.R. 282 del 2 agosto 2012 per il quadriennio 2012-2016 e D.R. 294 del 27 luglio 2016 per il quadriennio 2016-2020) al 30 settembre 2020.
- Componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi della Basilicata ai sensi del comma 6, lett. c) dell'art. 10 dello Statuto della stessa Università degli Studi della Basilicata per i quadrienni 2012-2016 e 2016-2020.

Altri incarichi accademici

- Componente della commissione nazionale per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 11/A5 Scienze Demotnoantropologiche per il biennio 2016-2018 (D.D. n. 0002493 del 31.10.2016).
- Direttore Vicario del Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche dell'Università degli Studi della Basilicata (D.R. n. 118 del 10/03/2011, carica ricoperta fino alla cessazione del Dipartimento, avvenuta contestualmente all'attivazione delle nuove strutture primarie (6 agosto 2012).
- Direttore del Centro di Ateneo per i Servizi e il Supporto alla Didattica (C.A.S.D.) per la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata dal 25.07.2007 al 05.08.2012 (D.R. n. 401 del 25/07/2007 e n. 658 del 23/11/2010).
- Vice-Direttore del Centro di Ateneo per i Servizi e il Supporto alla Didattica (C.A.S.D.) per la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata dal 26.11.2003 al 30.09.2006 (D.R. n. 641 del 26.11.2003).

Ulteriori incarichi

- Componente del Comitato Tecnico Scientifico dell'Ass. Cluster Basilicata Creativa dal 08.04.2019.
- Componente del Consiglio Scientifico presso l'Istituto Centrale per il patrimonio immateriale (già Istituto Centrale per la Demotnoantropologia) del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo dal 21.11.2018.
- Presidente della SIAC (Associazione Italiana di Antropologia Culturale) dal 18.09.2017.
- Presidente dell'Osservatorio Scientifico Regionale "Edward C. Banfield" per la salvaguardia del patrimonio etno-antropologico della Basilicata con sede a Chiaromonte (Pz) dal 19.07.2016.
- Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz) dal 09.10.2015.
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico incaricato dal Comune di Matera della redazione, nel 2009, delle "Linee guida per la progettazione del Museo Demotnoantropologico dei Sassi a Matera".

Direzione e partecipazione a comitati editoriali e scientifici di riviste e collane

- Direttore responsabile della rivista «Archivio di Etnografia» dal 01.11.2006.
- Direttore della collana «Etnografie» (Edizioni di Pagina) dal 01.10.2007.
- Membro dell'Editorial Board di «Anuac». Rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali dal 17.06.2011.

- Membro dell'Advisory Board della rivista «Visual Ethnography» dal 01.01.2012.
- Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista «Lares» dal 01.01.2013.
- Membro del Comitato Scientifico della rivista «Antropologia» dal 01.05.2014.
- Componente del Comitato Scientifico della collana «Antropologia culturale e sociale» (FrancoAngeli)
- Membro del Comitato Scientifico della rivista «Il De Martino» dal 21.06.2021

Partecipazione a collegi dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca

- Componente, a partire dal XXIX ciclo, del collegio docenti del dottorato di ricerca in “Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources”, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi della Basilicata.
- Componente, fino al XXVIII ciclo, del collegio docenti del dottorato di ricerca in “Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici”, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Responsabilità scientifica per progetti di studio e di ricerca e partecipazione a comitati scientifici

- Referente scientifico dello Spoke4, di titolarità dell'Università degli Studi della Basilicata, denominato *Safeguarding and promoting natural and cultural heritage to mitigate climate change impact and strengthen local identity*, e Referente scientifico di Ateneo del Programma di Ricerca con riferimento all'Ecosistema dell'Innovazione denominato *Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement “Tech4You”*.
- Coordinatore dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi della Basilicata del Prin 2017 dal titolo “Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale” (Principal Investigator: Berardino Palumbo – Università degli Studi di Messina).
- Responsabile scientifico della convenzione tra il DiCEM e il la Fondazione Matera-Basilicata2019 avente per oggetto: Realizzazione della forma prototipale dell'archivio dei documenti e delle testimonianze orali sulla vita e la cultura dei Sassi di Matera, attraverso la raccolta, catalogazione e digitalizzazione degli archivi esistenti e la loro riduzione in forma idonea alla realizzazione di un primo “exhibit” dell'I-DEA, nonché all'organizzazione della conferenza internazionale dell'I-DEA.
- Responsabile scientifico della convenzione tra il DiCEM e il Comune di Castelsaraceno (Pz) avente per oggetto: Supporto tecnico e scientifico alle

attività connesse ai lavori di allestimento e adeguamento funzionale del Museo della Memoria, delle Tecniche e dei Saperi Pastorali.

- Responsabile del progetto “Pratiche transnazionali di patrimonializzazione: liste e inventari partecipativi del patrimonio culturale immateriale in Italia e Brasile”, reso possibile dalla partecipazione al Bando D.R. 114/14 - AZIONI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE ANNO 2013 - PROGRAMMAZIONE ANNUALE E TRIENNALE 2013-2015 – INTERNAZIONALIZZAZIONE - (DM 779/2013, art. 2, punto 2. II. “Promozione dell’integrazione territoriale anche al fine di potenziare la dimensione internazionale della ricerca e della formazione”, lett. e) “potenziamento della mobilità a sostegno di periodi di studio e tirocinio all’estero”) - Progetti finalizzati all’incremento della mobilità studentesca di qualità di studenti iscritti all’Ateneo verso paesi esteri nell’ambito di accordi quadro e specifici di collaborazione interuniversitaria internazionale già attivi.

Affiliazione a Società Scientifiche, Enti e Associazioni Culturali

- Socio e Presidente della SIAC (Associazione Italiana di Antropologia Culturale).
- Socio fondatore della SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici).
- Socio fondatore del Centro Internazionale di Ricerca e Studi sul Carnevale, la Maschera e la Satira.
- Socio deputato della Società di Storia Patria per la Lucania.

Premi

- Premio Umanesimo della Pietra per la Storia - Edizione 2019, conferitogli a Martina Franca (Ta) il 23.11.2019.

Partecipazione in qualità di relatore a convegni e seminari nazionali e internazionali

- 1993 - “Il Museo della cultura arbëreshe - 2° tempo - Allestimento e funzionamento” (San Paolo Albanese, 6-7 novembre 1993).
- 1994 - “Acerenza e l’area dell’Alto Bradano dall’antichità all’età contemporanea” (Potenza-Acerenza, 6-8 ottobre 1994).
 - “La scrittura popolare». Seminario di fine anno dell’VIII ciclo del Dottorato in Scienze Etno-Antropologiche dell’Università di Roma “La Sapienza” (Roma, 3 novembre 1994).
 - “Conferenza d’Organizzazione della sez. di Antropologia Museale dell’AISEA” (Pescara, 24-25 novembre 1994).
- 1995 - II Congresso Nazionale AISEA sul tema “Identità Differenze Conflitti” (Roma, 28-30 settembre 1995).

- 1996 - “Agriturismo e turismo rurale per uno sviluppo sostenibile del Mezzogiorno d’Italia” (Bari, 28, 29 e 30 marzo 1996).
- “Pianificazione Territoriale Integrata ed Aree Protette” (Bari, 19 settembre 1996).
- 1997 - “Cultura nazionale & cultura regionale. Il caso della Basilicata” (Potenza, 19 e 20 maggio 1997).
- “Etnofilmusea. Film di documentazione etnografica di ambito museale” (San Michele all’Adige, 25-27 settembre 1997).
 - “Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici” (Fisciano e Ravello, 21-23 novembre 1997).
- 1999 - “La Notte dei campanacci” (San Mauro Forte, 15-16 gennaio 1999).
- “Antropologia e romanzo” (Fisciano e Ravello, 8-10 ottobre 1999).
- 2000 - “Il confino come esperienza creativa (in ricordo di Franco Venturi e Manlio Rossi Doria ad Avigliano)” (Avigliano, 4 marzo 2000).
- “L’altra Basilicata. Per la storia dell’emigrazione – Fonti e linee di ricerca” (Potenza, 7-9 giugno 2000).
 - “Il Monumento abitato. Per un approccio antropologico” (Matera, 5-8 luglio 2000).
- 2001 - “Antichi mestieri nell’edilizia in Puglia. Un possibile recupero?” (Ostuni, 4 marzo 2001).
- “Per non dimenticare. Uomini e donne nei fatti di San Mauro Forte nei giorni 30 e 31 Marzo 1940” (San Mauro Forte, 1° giugno 2001).
 - “Per un museo storico-etnografico. Passato e presente nella museologia etnografica contemporanea” (Castello di Rocca de’ Baldi, 12-14 ottobre 2001).
 - Incontri di antropologia: “Nuove prospettive per gli studi di tradizioni popolari”. Ne discutono Fabio Dei, Ferdinando Mirizzi, Vincenzo Padiglione a partire dal libro *Oltre il folklore* a cura di Pietro Clemente e Fabio Mugnaini, Roma, Carocci, 2001 (Roma, 1° marzo 2002).
- 2002 - “Sui passi dei pellegrini. Un itinerario attraverso i luoghi del sacro in Basilicata” (Matera, 15 aprile 2002).
- “Medicina Magia e Religiosità nell’esperienza lucana di C. Levi” (Grassano, 8 giugno 2002).
- 2003 - “Oggetti, segni, contesti. Ricerche e prospettive di un museo etnografico” (Sala al Barro di Galbiate, 4-5 aprile 2003).
- “Le capanne lepine: un monumento agropastorale, un patrimonio a rischio” (Roccagorga, 10 maggio 2003).
 - “Contadini del Sud, Contadini del Nord” (San Michele all’Adige, 26 e 27 settembre 2003).

- 2004 - Tavola Rotonda su “L’antropologia museale come insegnamento: auto rappresentazioni” all’interno della Giornata dei musei e dei beni DEA: *S. Antonio al S. Michele* (Roma, 12 marzo 2004).
- “Scotellaro scrittore. Storicità e attualità di un’esperienza”. Convegno di studio per il cinquantenario della morte (Tricarico, 7-8-9 maggio 2004).
 - “Didattica, identità, alterità. Insegnare l’antropologia: generazioni, testi, strumenti, università a confronto”. Seminario di studi (Pistoia, 14 maggio 2004)
 - “Antropologia e territorio: musei e politiche comunicative”. IX Congresso Nazionale dell’AISEA, in collaborazione con SIMBDEA (Roma, 1-2-3 luglio 2004).
 - “La nuova triade mediterranea: acqua, olio d’oliva, vino” (Lecce-Leverano-Manduria, 9-11 novembre 2004).
- 2005 - “La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa” (Potenza-Rende, 25-27 maggio 2005).
- “Il Museo Demoantropologico dei Sassi: aspetti scientifici e progettuali” (Matera, 20 giugno 2005).
 - “La Grazia e l’Ombra. La religiosità popolare e il post-moderno” (Matera – Santuario Santa Maria di Picciano, 24-25 ottobre 2005).
 - “I Sassi la Memoria il Museo” (Matera, 2-3 dicembre 2005).
- 2006 - “Il commercio del grano in Provincia di Bari: la tradizione, il presente e le prospettive future nell’ambito delle politiche comunitarie” (Altamura, 11 febbraio 2006).
- “Rassegna dei beni e dei servizi culturali dell’area del Sarmento” (Noepoli, 26 febbraio 2006).
 - “Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania” (Tricarico-Matera, 15-16 dicembre 2006).
- 2007 - “Sagre, feste e tradizioni. Feste in Maremma (e in Europa)” (Grosseto, 19-20 ottobre 2007).
- “La ricerca etnomusicologica ed etnografica: i risultati e la divulgazione” (Milano, 8 novembre 2007).
 - Seminario su “Scuola e museo demoetnoantropologico: riflessioni teoriche ed esperienze in corso” (Galbiate, 10 novembre 2007).
 - “Firenze 1907 – Primo Museo di Etnografia Italiana. Un bilancio, cento anni dopo” (Firenze, 15 dicembre 2007).
- 2008 - “Alberi e Cuccagna. Riflessioni, confronti e video making per i patrimoni immateriali e identitari del territorio” (Accettura, 23 e 24 maggio 2008).
- “Saperi antropologici media e società civile nell’Italia contemporanea”. 1° Convegno Nazionale dell’ANUAC (Matera, 29-31 maggio 2008).

- 2009 - “Il Carnevale e il Mediterraneo: Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d’Italia” (Putignano, 19-21 febbraio 2009).
- Tavola Rotonda su «Musei DEA dentro e oltre la crisi: resistenza, radicamento, socialità. Prospettive regionali a confronto» (Roma, Assemblea Nazionale della Simbdea, 4 luglio 2009).
 - “Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e Mons. Angelo Mazzarone di Tricarico” (Matera-Tricarico, 25-26 settembre 2009).
- 2010 - “Omaggio a Ernesto de Martino” (Taranto, 16 e 17 aprile 2010).
- “Folklore e folclorismi, tradizione e rappresentazione” (Castiglione del Lago, 16 maggio 2010).
 - Congresso della Simbdea sul tema “Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia” (Matera, 29 settembre-2 ottobre 2010).
 - “Questioni materane. Matera città di confine” (Matera, 26 novembre 2010).
 - “Il punto sulle novelle. La narrativa popolare nell’anno dei mezzadri”. Convegno internazionale in onore di Aurora Milillo (Alberese, 3-5 dicembre 2010).
- 2011 - “Il Carnevale e il Mediterraneo. La Maschera e il Corpo” (Putignano, 3-5 marzo 2011).
- “Etnu-Festival dell’Etnografia” (Nuoro, 10-13 giugno 2011).
 - Convegno sul tema «Musei, patrimoni e sviluppo locale» (San Paolo Albanese, 16-18 settembre 2011)
 - “Confessioni e accuse: sguardi incrociati sullo stato delle scienze antropologiche in Italia e proposte per il futuro”. Il Convegno Nazionale dell’ANUAC (Noto, 13-15 ottobre 2011).
 - “Pietro Sassu etnomusicologo a dieci anni dalla scomparsa” (Potenza-Matera, 25-26 ottobre 2011).
 - “La memoria dei contadini. Museo, biodiversità e saperi della terra” (Santarcangelo di Romagna, 9-11 novembre 2011)
 - “Le Minoranze Linguistiche Arbereshe in Basilicata”, (Matera, 7 dicembre 2011).
- 2012 - “Eredità dell’antico e del moderno” (Matera, 3-4 aprile 2012)
- “Paesaggio Ambiente Città. Campi di ricerca e percorsi formativi a Matera” (Matera, 17 aprile 2012).
 - “Sviluppo urbano sostenibile e comunità locali. Territori patrimonio mondiale UNESCO a confronto” (Matera e Alberobello, 5 e 6 dicembre 2012).
- 2013 - “Cultura e lingua nell’opera di Rocco Scotellaro nel novantesimo della nascita e nel sessantesimo della morte” (Tricarico, 12 ottobre 2013).
- “Una scienza da manuale. Gli studi demologici a 40 anni da *Cultura egemonica e culture subalterne* di A.M. Cirese” (Firenze, 6 dicembre 2013).

- 2014 - “Dioniso e il carnevale: tra continuità e innovazione” (Matera, 27 febbraio 2014).
- “U Rumit” e la foresta che cammina. Interpretazioni della tradizione” (Satriano di Lucania, 5 marzo 2014).
 - “La maschera e il Carnevale. Oltre il folklore verso il concetto di valore come patrimonio di cultura immateriale” (Tricarico, 24 aprile 2014).
 - “La demologia come scienza normale? Quarant’anni di *Cultura egemonica e culture subalterne* (Matera, 19-21 giugno 2014).
 - “*Més que mil paraules / Più di mille parole*” (Matera, 16-18 luglio 2014).
 - “...come sa di pane lo pane altrui. Il Pane di Matera ed i pani del Mediterraneo (Matera, 5-7 settembre 2014).
 - “L’eredità di Lamberto Loria (1855-1913)” (Roma, 23-25 ottobre 2014).
 - Workshop Internazionale su “Patrimonio culturale alimentare. Processi, politiche e sinergie (Alba, 11 e 12 novembre 2014).
 - Convegno Nazionale AIAPP su “Paesaggio e agricolture” (Lecce, 28 novembre 2014).
- 2015 - “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e linguaggi” (Bari/Putignano, 12-14 febbraio 2015).
- “Potenza: percorsi identitari. Percezione e rappresentazione di Sarachella nel contesto delle maschere urbane in Italia” (Potenza, 5 marzo 2015).
 - “Conferenza Programmatica sulle minoranze etnico linguistiche albanesi in Italia” (San Paolo Albanese, 17-18 ottobre 2015).
 - IV Convegno biennale Anuac “Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l’antropologia” (Bolzano, 5-7 novembre 2015).
 - Giornata di studio su “Ernesto de Martino a cinquanta anni dalla morte” (23 novembre 2015).
 - “Sud e Magia” di Ernesto de Martino: l’attualità di un classico. Giornata in occasione della pubblicazione della edizione speciale di *Sud e magia*, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Donzelli editore (Matera, 11 dicembre 2015).
 - “Musei, culture e paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive, missioni”. X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane (Matera, 3-5 dicembre 2015).
- 2016 - 1st International Symposium Carnivals in the World (Firenze e Viareggio, 3-7 febbraio 2016).
- Convegno Internazionale di Studi “Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni” (Palermo, 12 e 13 febbraio 2016).
 - Convegno Nazionale “Paesaggi contemporanei in formazione” (Potenza-Matera, 14 e 15 aprile 2016).
 - Incontro-dibattito su “Puglia – Basilicata 2020: un’idea di Mezzogiorno (Pisa, 9 aprile 2016).
 - X Colloqui Internacional “Problemes i mètodes d’Història de la Llengua: La complexitat de les llengües” (Girona, 27, 28, 29 de juny de 2016).

- “Musica tradizionale lucana”. Giornate di studio al Conservatorio (Potenza, 10-14 ottobre 2016).
 - “Pitrè e Salomone Marino”. Convegno Internazionale di studi a cento anni dalla morte (Palermo, 23-26 novembre 2016).
- 2017 - “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e alterità” (Melfi/Putignano, 23-25 febbraio 2017).
- “Food for Art I-DEA”. International Conference (Matera, 11-12 settembre 2017).
 - “Tradizione, didattica e patrimonializzazione della musica popolare lucana: prospettive e ricerche”. Giornate di studio al Conservatorio (Potenza, 25-27 settembre 2017).
 - “I cantieri di Simbdea”. Assemblea Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demotnoantropologici (Palermo, 20 ottobre 2017).
 - “Il canto come cura del contemporaneo” (Matera, 25 novembre 2017).
- 2018 - Seminario su “La ricerca linguistico-etnografica in Puglia: l’inchiesta di Paul Scheuermeier per l’AIS a Cassano delle Murge nel 1930” (Bari, 11 aprile 2018).
- Seminario nazionale su “Antropologia culturale e contesti educativi” (Bologna, 29 giugno 2018).
 - Workshop su “Slow Food CE: Culture, Heritage, Identity and Food” (Torino, Terra Madre, 22 settembre 2018).
 - “Razza, Lingua, Diritto. Cultura, Immagini, Informazione”. Incontro di Studio (Lecce, 28 settembre 2018).
 - Tavola Rotonda su “Radici di un’antropologia italiana ‘domestica’: uno sguardo sul futuro” (Roma, 7 novembre 2018).
 - “Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell’Antropologia Culturale alla riflessione contemporanea (Roma, 8, 9 novembre 2018).
 - “Pensare e ripensare la contemporaneità. L’antropologia critica e i percorsi applicativi di Amalia Signorelli” (Napoli, 29-30 novembre 2018).
- 2019 - Incontro su “Raccogliere storie di vita” (Roma, 21 febbraio 2019).
- “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e cibo” (Melfi/Putignano/Matera, 28 febbraio – 1-2 marzo 2019).
 - Giornata dell’antropologia: Incontro su “Raccogliere” storie di vite (Roma, 21 febbraio 2019).
 - Convegno “Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni” (Bari, 21 marzo 2019).
 - Convegno di studio “Beni culturali confraternali e pietà popolare” (Matera, 14-15 giugno 2019).
 - Convegno Internazionale di Studi “Ernesto de Martino e il folklore” a sessant’anni dalla spedizione nel Salento e di *Sud e Magia* (Matera/Galatina, 24-25 giugno 2019).
 - Convegno “Il senso del pane. Sguardi d’antropologia” (Matera, 14v ottobre 2019).

- Convegno “Cultura capitale. Raccontare la vita delle comunità attraverso il patrimonio” (Matera, 8, 9, 10 dicembre 2019)
 - Seminario di Studio “Rocco Scotellaro e Tricarico: l’impegno civile e le scienze sociali” (Tricarico, 14 dicembre 2019).
- 2020 - Seminario della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) su “Le discipline DEA. Riviste e valutazione della ricerca” (Roma, 24 gennaio 2020).
- Convegno “Le strade della fiaba” (Bari, 31 gennaio-1° febbraio 2020).
 - Seminario su “Transumanza: patrimonio culturale Unesco” (Matera, 21 febbraio 2020).
 - VIII Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata sul tema “Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza” (2-6 dicembre 2020, in streaming).
- 2021 - Seminario su “Aree Interne: dalle retoriche alle opportunità di sviluppo” (28 gennaio 2021, in streaming).
- Seminario su “Le fonti storiche, la storia, le scienze umane di fronte alle sfide europee. Percorsi di allocazione delle risorse umane dei settori umanistici tra MUR e MIC (18 giugno 2021, in streaming).
 - Webinar “Buon Compleanno Maestro!”. Nel centenario della nascita di Alberto Mario Cirese (19 giugno 2021).
 - Seminario su “Il Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz). La rappresentazione di una diversità linguistica e culturale in un’area interna del Mezzogiorno d’Italia”, all’interno del ciclo «I Musei della “restanza”» a cura del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino (17 giugno 2021, in streaming).
 - Webinar “Pietro Sassu venti anni dopo. La ricerca aperta”. Nel ventennale della scomparsa di Pietro Sassu e nel giorno del suo compleanno (7 luglio 2021)
 - Terzo Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale sul tema “Antropologie del futuro, futuro dell’antropologia” (Roma, 22-25 settembre 2021)
 - Seminario su “Pietro Sassu 20 anni dopo” (Sassari, 8 e 9 ottobre 2021)
 - Coordinamento Tavola Rotonda “Il pane e il suo significato attraverso il dialogo interreligioso” (Bari, 1° dicembre 2021)
 - Seminario di Studio “I trent’anni della legge quadro sulle aree protette n. 394/1991” (San Paolo Albanese, 6 dicembre 2021)
- 2022 - Tra Arno e Tevere. XIX Incontro: “Dietro la maschera: Carnevale dall’antichità alla contemporaneità (2)” (Ronciglione, 18-20 marzo 2022)
- Convegno di studio “ ‘Per una nuova vita del popolo italiano’. Modelli e forme del Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini (1955)” (Milano, 4 maggio 2022)
 - Seminario “Università e città dopo Matera 2019. Il ruolo dell’Università nelle politiche urbane e culturali” (Matera, 20 giugno 2022)

- “Centoventi anni dopo. Memoria e attualità di Carlo Levi”. Convegno Nazionale di Studi per i 120 anni dalla nascita di Carlo Levi (Matera, 10-11 novembre 2022)

Principali pubblicazioni

- *Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'alta Murgia*, Galatina, Congedo, 1990;
- “Il ricordo della mia vita”. *Quaderno di Gerardo Statuto* (con Eugenio Imbriani e Francesco Marano), Venosa, Osanna, 1996;
- *Grur shum e ver shum. Immagini e riflessioni sulla vita tradizionale a San Costantino Albanese* (con Francesco Marano e Nicola Scaldaferrì), Venosa, Osanna, 1997;
- *Puglia laboriosa. Lavoro e immagini del lavoro in Puglia tra Otto e Novecento*, in *Puglia in mostra. Lavoro e festa tra Otto e Novecento*, a cura di Aduino Sabato, Lecce, Capone editore - Edizioni del Grifo, 1997, pp. 25-43;
- *Patrimoni culturali e turismo*, in *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze*, a cura di Ina Macaione e Armando Sichenze, Milano, Franco Angeli, 1997, pp. 167-175;
- *Indagini etnografiche e studi demologici nella Basilicata degli anni Cinquanta*, in *Dall'occupazione delle terre alla Riforma Agraria*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 3, pp. 93-102;
- *Gli ex voto*, in *Itinerari del Sacro in Terra Lucana*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 2, pp. 279-284;
- *I riti arborei in Italia: tra interpretazioni frazeriane e rappresentazioni etnografiche*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 1999, 9, pp. 227-250;
- *Aspetti demoantropologici*, in *Cultura nazionale e cultura regionale: il caso Basilicata*. Atti del Convegno (Potenza, 19-20 maggio 1997), Venosa, Osanna, 1999, pp. 73-97;
- *La Basilicata dopo Levi, laboratorio e centro propulsivo di studi demoetnoantropologici*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 2000, 10, pp. 177-207;
- *Tra autobiografia e pratica etnografica*, in *Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*. Atti del Convegno di Salerno (Fisciano-Ravello, 21-23 novembre 1997), a cura di Domenico Scafoglio, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002, pp.187-211;
- *Esporre Musei e Collezioni Etnografiche in Basilicata*, in *Musei e Collezioni Etnografiche in Basilicata*. Catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, 12 luglio-28 settembre 2003), a cura di Ferdinando Mirizzi e Paolo Venturoli, Matera, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata, 2003, pp. 11-26;

- *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali*, in *Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53;
- *All'incrocio degli sguardi. I contadini lucani tra descrizioni esterne e rappresentazioni interne*, in «SM. Annali di San Michele», 2005, 18, pp. 285-296;
- *Gli sguardi e la scrittura*, in *Santi, animali e suoni. Feste dei campanacci a Tricarico e San Mauro Forte*, a cura di Nicola Scaldaferri, Udine, Valter Colle, 2005, pp. 6-18;
- *Oggetto*, in «Antropologia Museale», IV, speciale 2006, 14, pp. 60-62;
- *Il Museo demoetnoantropologico dei Sassi a Matera. Genesi e storia di un'idea, presupposti e ragioni di un progetto*, in «Lares», LXXI, 2005, 2, pp. 213-251;
- *Storie di oggetti Scritture di musei. Riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Edizioni di Pagina, 2008;
- *Puglia. I Musei e le Collezioni di interesse demoetnoantropologico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 315-354;
- *Basilicata. Tra museografia e collezionismo etnografico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 357- 388;
- *Le tradizioni popolari*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, I, S. Maria C.V. (Ce), Edizioni Spartaco, 2008, pp. 61-75;
- *Tra antropologia e letteratura: la poesia del ricordo di Albino Pierro*, in *La poesia di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa. Atti del Convegno (Potenza-Rende, 25-26-27 novembre 2005)*, a cura di Nicola Merola, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 41-53;
- *Sud*, in «Antropologia Museale», VIII, speciale 2009, 22, pp. 135-137;
- *Sostrato mitico, strutture della festa e costruzione della tradizione*, in «Lares», LXXV, 2009, n. 2, pp. 271-286;
- *Cultura materiale e fotografia: la Lucania contadina nella ricerca linguistica-etnografica di Gerhard Rohlfs*, in *Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania*, a cura di Ferdinando Mirizzi, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 209-221;
- *Carnevale, patrimoni immateriali e musei*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia. Atti del Convegno internazionale di studio (Putignano 19-21 febbraio 2009)*, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2010, pp. 89-100;
- *Les Sassi de Matera, du scandale national au monument ethnologique*, in *Les monuments sont habités, sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso*, (Ethnologie de la France, cahier 24), Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2010, pp. 55-73;
- *Unesco, Patrimonio, Museo: il caso di Matera*, in *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea. Atti del 1° Convegno*

- Nazionale dell'ANUAC (Matera, 29-31 maggio 2008), a cura di Luisa Faldini e Eliana Pili, Roma, CISU, 2011, pp. 341-349;
- *Regionalismo/Centralismo*, in «Antropologia Museale», X, 2011, 30, pp. 30-32;
 - *Note sulla scrittura del Maggio*, in *I suoni dell'albero. Il Maggio di S. Giuliano ad Accettura*, a cura di Nicola Scaldaferrì e Steven Feld, foto di Stefano Vaja e Lorenzo Ferrarini, Udine, Valter Colle, 2012, pp. 30-38;
 - *Bronzini Giovanni Battista*, in Angelo Lucano Larotonda, *Riprendiamoci la storia. Dizionario dei Lucani*, Milano, Mondadori Electa, 2012, pp. 71-75;
 - *Per un repertorio delle maschere meridionali tra Carnevali vissuti e Carnevali della memoria*, in *La maschera e il corpo*, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012, pp. 109-123;
 - *Nel decennale della scomparsa di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002)*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XVIII, 2012, pp. 7-12;
 - *Rocco Mazzarone e gli studi antropologici in Basilicata*, in *Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e Mons. Angelo Mazzarone di Tricarico*, a cura di Antonio Cestaro e Carmela Biscaglia, Galatina (Le), Congedo, 2013, pp. 323-331;
 - *Il rapporto di Ernesto de Martino con la Lucania*, in *Omaggio a Ernesto de Martino. Atti del Convegno (Taranto, 16/17 aprile 2010)*, Comune di Taranto, 2013, pp. 65-81;
 - *Pane e pani a Matera e altrove, in ...come sa di sale lo pane altrui. Il Pane di Matera e i Pani del Mediterraneo. Atti del Convegno Internazionale di Studio promosso dall'IBAM-CNR nell'ambito del Progetto MenSALe (Matera, 5-7 Settembre 2014)*, a cura di Antonella Pellettieri, Foggia, Edizioni Centro Grafico, 2014, pp. 257-269;
 - *Loria e i raccoglitori regionali per la Mostra di Etnografia Italiana del 1911: il caso della Basilicata*, in «Lares», LXXX, 2014, pp. 189-201;
 - *Sulle poetiche del cambiamento nelle fotografie di Mimì Notarangelo*, in Domenico Notarangelo, *E fu subito Lucania. 50 anni di fotografia quando il mondo era in bianco e nero*, Matera, Giannatelli, 2015, pp. 183-190;
 - *U iuse, la chèse e la pagghjère: case e famiglie contadine ad Altamura*, in Sante Cutecchia, *La città di mezzo. Frammenti e testimonianze della storia urbanistica e sociale di Altamura tra XIX e XX secolo*, Monteroni di Lecce, Edizioni Esperidi, 2015, pp. 98-112;
 - *Cultura egemonica e culture subalterne e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi*, in «Lares», LXXXI, 2015, pp. 263-289;
 - *Carnevali e maschere in Basilicata*, in *I figli di Lamisco. Le maschere di Nicola Toce*, a cura di Francesca Romana Uccella, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2015, pp. 20-36;
 - *Parata dei Turchi*, in «Antropologia Museale», XIII, 2015-2016, 37-39, pp. 124-128;

- *I Carnevali contemporanei e il rapporto con la tradizione*, in «edA. Esempi di Architettura» (1st International Symposium “Dialogue among cultures. Carnivals in the world – Florence, February 3-4, 2016 / Viareggio, February 5-7, 2016), edited by Olimpia Niglio, 2016, Special Issue, pp. 192-197;
- *L’image de la famille italienne dans la littérature socio-anthropologique anglo-américaine et européenne (1950-1970)*, in «Ethnologie Française», XLVII, 2016, n. 2, pp. 229-239;
- *Contadini del Sud tra valore documentario e dimensione letteraria*, in «Forum Italicum», Vol. 50, 2016, n. 2, pp. 739-751;
- *Scotellaro e il popolare*, in «Lares», LXXX, 2016, n. 3, pp. 371-390.
- *Parata dei Turchi*, in «Antropologia Museale», XIII, 2015-2016, 37-39, pp. 124-128.
- *I Carnevali contemporanei e il rapporto con la tradizione*, in «Archivio di Etnografia», n.s., XI, 2016, n. 1-2, pp. 35-46.
- *Matera, un iperluogo*, in Mariavaleria Mininni, *MateraLucania2017. Laboratorio Città Paesaggio*, Macerata, Quodlibet, 2017, pp. 301-303.
- *Le tradizioni popolari da pratiche sociali a patrimoni culturali. Maschere e Carnevali lucani nelle ricerche di Enzo Spera*, in «Nuovo Meridionalismo Studi», III, 2017, n.4, pp. 227-242.
- *Le tradizioni popolari da pratiche sociali a patrimoni culturali. Maschere e Carnevali lucani nelle ricerche di Enzo Spera*, in *Antropologia e società. Studi in onore di Vincenzo Spera*, a cura di Rosanna Alaggio, Antonio Mancini e Lorenzo Scillitani, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2017, pp. 261-276.
- *I santuari nel mondo contemporaneo: spazi per nuove ritualità o luoghi di aggregazione?*, in *La Grazia e l’Ombra. La religiosità popolare e il post-moderno*, a cura di Donato Giordano O.S.B., Angelo L. Larotonda, Monastero S. Maria di Picciano, Edizioni Re Media, 2017, pp. 163-175.
- *Notes on the Writing of the Maggio*, in *When the Trees Resound. Collaborative Media Research on an Italian Festival*, edited by Nicola Scaldaferrì and Steven Feld, Udibe, Nota – Valter Colle, 2017, pp. 38-44.
- *L’inesorabile incalzare dei fatti. Dialogo in quattro tempi su Egidio Mileo scrittore*, in *Vivere e scrivere dalla Basilicata. Storie di andata e ritorno*, a cura di Pietro Clemente, Ferdinando Mirizzi, Rita Montinaro, Matera, Edizioni Giannatelli, 2017, pp. 7-18.
- *L’arte di Rocco Molinari come proiezione mitica di una realtà sociale*, in *Rocco Molinari. Viaggio nella materia*, a cura di Mariadelaide Cuozzo, Mariantonietta Picone Petrusa, Napoli, artstudiopaparo, 2017, pp. 27.
- *Contadini e cultura materiale a Cassano delle Murge nella ricerca linguistico-etnografica di Paul Scheuermeier*, in *Immagini di vita contadina a Cassano nel 1930 dalla ricerca linguistico-etnografica di Paul Scheuermeier*, a cura del Club per l’UNESCO di Cassano delle Murge, Bari, Edizioni di Pagina, 2017, pp. 19-24.
- *Le maschere locali nel mondo contemporaneo: processi di riapprendimento e di ritradizionalizzazione*, in *Oltre Carnevale:*

- maschere, travestimento, inversioni*. Atti del Convegno internazionale (Palermo, 12-13 febbraio 2016), a cura di Sebastiano Mannia, Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, 2017, pp. 107-116.
- *Giuseppe Pitrè e gli studi di folklore in Europa tra Otto e Novecento*, in *Pitrè e Salomone Marino*. Atti del Convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte (Palermo, 23-26 novembre 2016), a cura di Rosario Perricone, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2017, pp. 147-158.
 - *Prefazione. Trentatré anni dopo*, in *Porco e Aglianico. Storie riti e miti alimentari in Basilicata*, a cura di Nino Calice, Rionero in Vulture (Pz), Calice Editori, 2018, pp. 7-11.
 - *Fotografia, viaggio, straniamento*, in Oronzo Brunetti, *Firenze Matera Lecce. Diario fotografico 1955*, Matera, Edizioni Giannatelli, 2018, pp. 9-11.
 - *Editoriale*, in «Archivio di Etnografia», n.s., XIII, 2018, 1-2, pp. 7-10.
 - *In periferia dopo Loria e la Mostra del 1911: il caso del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari del Gargano «G. Tancredi» a Monte Sant'Angelo (FG)*, in *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913). Per un museo nazionale di etnografia*, a cura di Annamaria Giunta, vol. LXVII n.s. Biblioteca di "Lares", Firenze, Olschki, 2019, pp. 159-171.
 - *Lingue e culture locali nei processi contemporanei di patrimonializzazione e di costruzione identitaria*, in *The Intricacy of Languages*, a cura di Francesc Feliu and Olga Fullana, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2019, pp. 82-97.
 - (con Berardino Palumbo, Patrizia Resta, Antonello Ricci) *Radici di un'antropologia in stile italiano: uno sguardo sul futuro*, in *L'eredità rivisitata. Storia di un'antropologia in stile italiano*, Roma, CISU, 2019, pp. 617-654.
 - *Chiaromonte e/o Montegrano*, in *Chiaromonte. Un centro italico tra archeologia e antropologia storica. Studi in memoria di Luigi Viola*, a cura di Salvatore Bianco, Antonio De Siena, Domenico Mancinelli, Addolorata Preite, Venosa (Pz), Osanna, 2020, pp. 335-355.
 - *In ricordo di Amalia Signorelli*, in *Pensare la contemporaneità. Amalia Signorelli e il suo contributo all'Antropologia*, a cura di Fulvia D'Aloisio e Gianfranca Ranisio, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 213-216.
 - *Ernesto de Martino, il folklore e i folkloristi*, in *Ernesto de Martino e il folklore*, a cura di Eugenio Imbriani, Bari, Progedit, 2020, pp. 1-16.
 - *Verso San Giacomo di Compostella: l'esperienza del pellegrinaggio fra tradizione agiografica e letteraria locale e attualizzazione antropologica*, in *Bari-Santiago-Bari Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi (Bari, 21 marzo 2019), a cura di Rosanna Bianco, Pomigliano d'Arco (Na), Edizioni Compostellane, 2020, pp. 135-164.
 - *I Sassi tra estetica dell'inattuale, gentrificazione, luoghi e pratiche della memoria*, in *SASSI DI MATERA. Per una nuova stagione*, a cura di Angela Colonna, Michele Morelli, Annalisa Percoco, Vincenzo Santochirico, Milano, Fondazione ENI Enrico Mattei, 2020, pp. 27-31.

- “*Antropologia applicata*” o “*uso sociale dell’antropologia*”: *una questione solo terminologica?*, in «Antropologia Pubblica», Vol. 6, 2020, 2, pp. 281-291.
- *Postfazione. Dal pane della vègete al pane DOP*, in Nicola Caggiano, *Il romanzo del pane. Alimentazione, costumi e società nella costruzione sociale del pane di Altamura*, Bari, Gelsorosso, 2021, pp. 441-446.
- *Contemporary Masquerades and Traditional Poetics / Mascherate contemporanee e poetica della tradizione*, in Antonio e Roberto Tartaglione, *Winter Rites. Carnevali ed altri riti invernali in Basilicata*, Matera, Graficom Edizioni, 2021, pp. 11-19.
- *Rileggere Cirese. Tra “cosmo” e “campanile”*: il caso delle comunità arbëreshe in Val Sarmiento, in «Dialoghi Mediterranei». Periodico bimestrale dell’Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo, n. 50, 1 luglio 2021, pp. 1-6.
- *Scritture disciplinari, politiche della valutazione e retoriche della rappresentazione*, in *Progetto, teoria, editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi*, a cura di Ettore Vadini, Macerata, Quodlibet, 2021, pp. 19-23.
- *I Quadri Plastici: citazioni di opere d’arte e pratiche performative autonome*, in *Quadri Plastici. L’incanto dell’arte nelle rappresentazioni viventi di Avigliano*, a cura della Pro Loco Avigliano, Lagonegro (Pz), Zaccara Editore, 2021, pp. 13-16.
- *Sulla scia di Levi: l’esperienza etnografica e il racconto antropologico*, in *È ora di andare. Dialoghi nell’assenza in onore di Alberto Sobrero*, a cura di Fabiana Dimpflmeier e Matteo Aria, Roma, CISU, 2022, pp. 167-174.

Altamura (Ba), 22 novembre 2022



Firmato digitalmente da:
MIRIZZI FERDINANDO FELICE
 Firmato il 22/11/2022 22:50
 Seriale Certificato: 245287
 Valido dal 18/03/2021 al 18/03/2024
 InfoCamere Qualified Electronic Signature CA